

RECOLECTA DE PLANTAS Y HERBORIZACIÓN

índice	
Introducción	1
Material	1
Colecta	2
Prensado y secado	2
Montaje	3
Identificación	3
Etiquetado	3

Introducción



Herbario de Linneo en el año de 1732

La palabra herbario originalmente se refería a un libro de plantas medicinales, pero en la actualidad denota una entidad que maneja una colección de ejemplares vegetales en una secuencia de clasificación aceptada,

que está disponible para su consulta (López y Rosas, 2002). Los ejemplares contenidos en los herbarios son imprescindibles para la realización de estudios florísticos, ecológicos, fitogeográficos y sistemáticos. Además, como colección de plantas secas, identificadas y ordenadas, éstas son por si mismas registros permanentes de la biodiversidad (Quesada et al., 1999).

La exploración, la recolecta y la herborización de ejemplares son indispensables en el proceso de conformación de un herbario.

La colección de ejem-

plares de un Herbario es fundamental para asegurar la identificación de las especies y constituye un muestrario representativo de las características morfológicas, la distribución geográfica y la historia filogenética de los vegetales de un determinado país, región, o de todo el Mundo.\

El presente documento se preparo para ser usado como guía en la colecta y herborización, comprendiendo los aspectos básicos para ejecutar las técnicas de una manera adecuada.

El herbario es una colección de ejemplares vegetales "secos" ordenados de acuerdo a un sistema taxonómico destinado a estudios científicos y comparativos de identificación sistemática.

Material

- ◆ Tijeras de podar
- ◆ Cuchillo de monte
- ◆ Cinta métrica metálica
- ◆ Bolsas grandes de polietileno (plástico)
- ◆ Etiquetas
- ◆ Libreta de campo (en la cual se registran los datos referentes a los lugares de colecta y de las plantas colectadas)
- ◆ Papel periódico (Hoja doble de 30 x 40 cm.)
- ◆ Cartón corrugado con las mismas medidas del papel periódico
- ◆ Guantes de lona.
- ◆ Lupa
- ◆ Cámara fotográfica
- ◆ Prensa portátil

Colecta

Se debe elegir un lugar a donde se encuentren plantas que se desean estudiar. Aquí debemos llevar libreta de campo, bolsas de plástico, tijeras de podar y lápiz para hacer anotaciones. Dependiendo de las características de las plantas, por ejemplo: si son leñosas o herbáceas. Se toma la muestra de la planta con las características que se necesitan para una buena muestra de herbario recolectando ejemplares representativos, con flores o frutos o ambos y varios duplicados (se recomiendan tres)

Los frutos y órganos tales como raíces, tubérculos, rizomas, deben

preservarse en líquidos que permitan una conservación prolongada. Todas las muestras se colocan al interior de una bolsa de plástico, en una zona adecuada para trabajar las muestras se sacan de las bolsas. Se anotan los datos de la colecta, como la fecha, condiciones del sitio de colecta, condiciones del tiempo en el momento de la colecta y si se conocen las plantas que están al rededor se anotan los nombres. Color de la flor si la tiene Para tener un mejor control de las colectas, a cada planta se le asigna un número de colecta y se anota en la

libreta de campo y en las hojas de papel periódico donde se colocaron así como en la etiqueta (Fig. 1) además del nombre común que le dan a la planta en la comunidad y del colector.

UACJ	VEGETACION	ICB
N.C.	_____	_____
Loc.	_____	_____
Edo.	_____	Alt. _____
Fecha	_____	Hab. _____
Veg.	_____	_____
Col.	_____	No. _____
Obs	_____	Det. _____

Figura 1. Etiqueta utilizada para identificación de ejemplares colectados.

Prensado y secado

Se coloca la muestra colectada, con cuidado entre las hojas de papel periódico. Asegurándose que las hojas de la planta estén acomodadas en un sentido haz-enves, para poder observar las formas de las hojas por ambos lados. A continuación se coloca el papel periódico sobre el cartón, cubrir con papel periódico la muestra, luego con cartón y así sucesivamente hasta prensar todas las hojas (Fig. 2). Posteriormente colocar los cartones

entre dos rejas de madera resistente y amarrar fuertemente con un cordón (figuras 3 y 4). De esta manera ya se tiene lista la planta prensada y se revisa la prensa cada día para determinar cuales muestras de plantas están secas.

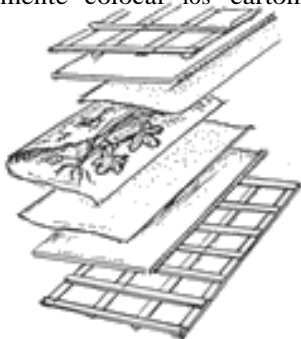


Figura 2. El espécimen debe extenderse y arreglarse correctamente y llevar un rótulo de identificación. El cartón corrugado permite el paso del aire por su interior, acelerando la pérdida de humedad.



Figura 3. Prensa portátil

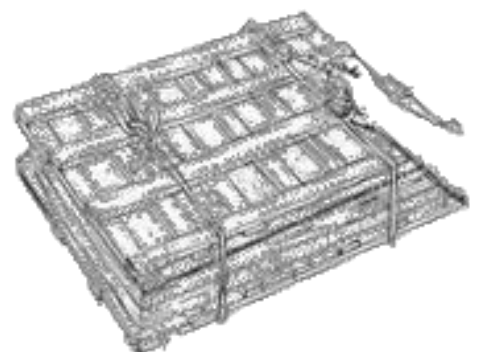


Figura 4. Las correas sirven para cerrar y dar presión a la prensa.

NOTA:

Las plantas que aun no esten secas transcurridas 24 horas del prensado, se deberá cambiar el periódico para evitar contaminación del deejemplar.

Montaje

Cuando la planta ya se encuentra seca totalmente se coloca sobre una cartulina blanca y se sujeta con puntadas de hilo blanco. Sin que se vaya a romper la muestra ya que en este momento es muy quebradiza. También se puede pegar con resistol u potro pegamento como el silicón.

Etiquetado

Al identificar la planta se hace necesario elaborar una etiqueta (Fig. 5) de herbario, en esta se escriben los datos que se anotaron en la libreta de campo cuando se realizó la colecta.

- Familia
- Nombre científico
- Nombre común
- Fecha de colecta
- Sitio de colecta
- Fenología de la planta

Identificación

Las plantas generalmente tienen dos nombres. Un libre o común y un nombre científico. El nombre común es el que le otorga la vox populi y es del dominio público, además una planta puede tener más de un nombre común en diferentes comunidades. El nombre científico es el que le asigne

- Abundancia
- Características
- Nombre de quién colecto y número de colecta
- Nombre de quién identifico
- Usos. Medicinal, alimento, cerca viva, ornamental entre otros
- Forma de uso

La etiqueta se coloca y pega en la parte inferior esquina izquierda

un taxónomo, por lo general un biólogo especialista en el estudio y clasificación de las plantas es el que clasifica la planta especificando la Familia, género y especie. El nombre científico identifica a la planta y con este es conocida en todo el mundo.



Figura 5. La planta desecada está fijada a la cartulina con delgadas tiras de papel engomado.

Referencias

- López, R. G. y U. Rosas L. 2002. El Herbario. Serie Apoyos Académicos. Universidad Autónoma de Chapingo, Chapingo.
- Quesada O., C., L. Baena C., J. E. Linares C. y C. Morales T. 1999. Los herbarios como centros de documentación para el estudio y conservación de la biodiversidad. Encuentro medioambiental Almeiriense: en busca de soluciones. Comunicación y Multimedia, Granada. Disponible en: <http://www.gem.es/MATERIALES/DOCUMENT/DOCUMEN/g08/d08207/d08207.htm>



u.e.b

Universidad Autónoma de
Ciudad Juárez
Instituto de Ciencias
Biomédicas Programa
de Biología Unidad
de Exhibición

ACTIVIDADES